

Шифр:

10-11

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2019/2020

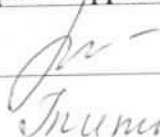
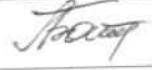

Ленинградская область

Район ГАТЧИНСКИЙ

Школа ГАТЧИНСКАЯ СОШ № 9

Класс 10^Б

ФИО БАЛАНДИНА АГЛАЯ ОЛЕГОВНА

Задание №4					
Шифр работы 10 - 11			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
25	10	5	5	5	50
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)			Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
					
Миронов О.С.			А.В. Ташчилов		В.А. Долановский

Задание №5				
Шифр работы 10-11			Класс 10	
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
4	2	4	4	14
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)			Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Ткачев</i>			<i>Иванов</i>	<i>В</i>
А.В. Ткачев			Иванов О.Е.	В.А. Давыдов

Шифр работы 10 - 11

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	Островский „Гроза“	1
1.2.	Чехов „Тень“	0
1.3.	Куприн „Гранатовый браслет“	0
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

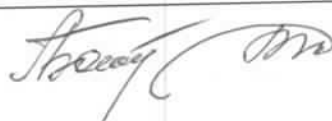
№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	ирония	0
2.2.	инверсия	1
2.3.	метафора	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.	Маяковский		0
3.2.	Ахматова	Лермонтов	0
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:



Задание № 4

10 - 11

Анализ стихотворения Арсения

Тарковского "Рифма".

Стихотворение Арсения Тарковского "Рифма",

написанное в 1957 году, поразило меня своей свежестью и самобытностью. Это произведение представлено в виде размышлений о поэзии, поэте и его творчестве. Сама по себе тема не нова, её освещали многие поэты и писатели. Например, Некрасов в стихотворении "Поэт и гражданин", Пушкин, Маяковский и другие. Однако, уникальность "Рифмы" заключается в используемых художественных средствах, композиции и необычных образах.

Во-первых, строфы стихотворения состоят из пяти строк, что встречается довольно редко. Но не это я считаю главной особенностью, а средства выразительности.

Лирический герой произведения размышляет о том, почему поэтам так важно творить, "...почему с рифмовником бродить по белу свету наперекор стихиям и уму так хочется... поэту?". Хотя лирический герой невысоко ставит эту "силу", в то же время он считает, что она необходима для души, для души человека, так же сильно, как младенцу нужна мама. Это сравнение показывает то, что поэзия - это естественная и первичная потребность для поэта. Также, в этой строфе, я считаю, находится самое яркое сравнение в стихотворении. Слово сравнивают с тютювом, которую "швыряют" в "мешок" обиду души. Как Рифмой же рюбу делат на части. Какой нежный оттенок у выражения "живое слово", "душа" и какие грубые слова, применимые к ним!

~~ст. на 10-11 стр.~~

В следующей части лирический герой приходит к мысли о том, что поэты — "... уста пространства и времени", а истоки поэзии лежат в древнем шаманизме. Также лирический герой осознаёт, что никто не вечен, и все поэты умирают, согласно "кошечкой считалке". Эта необычная метафора создаёт таинственную атмосферу и обозначает неизбежность судьбы. Но даже на смертном одре поэт "просит вдохновения", чтобы создать хотя бы ещё одно стихотворение, что снова подчёркивает необходимость творчества для поэта.

Заканчивается стихотворение "Рифма" сравнением рифмы с сердцем — самой важной и наиболее романтической частью тела человека. В то же время, последняя строка — это отсылка к стихотворению А.С. Пушкина "Ж...", в котором первая строка очень созвучна данной. "Ты помнишь рифму влажное биенье?" — этот риторический вопрос органично вписывается в структуру стихотворения и в его стиль, он является эффектной, удивляющей читателя концовкой.

Завершая свой анализ, я бы хотела выразить своё мнение по стихотворению. Оно уникально, полно интересных моментов. Я считаю, что это прекрасное произведение искусства, которое заслуживает прочтения и восхищения.

Задание № 5

Русский романтизм: знаки претинания.

В Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля открылась выставка "Русский романтизм: знаки претинания."

Выставка посвящена двум особенностям знака и преткновения, выражающим особенности романтизма, и состоит из двух комнат, ~~посвящён~~ Объединяет все экспонаты одно из наиболее известных и выдающихся литературных произведений эпохи романтизма — "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова.

Первая комната посвящена запытой, которая выражает разнообразие чувств и характеров человека и представляет собой столовую в доме Бэты. Посреди комнаты стоит огромный деревянный стол, а вокруг расположены разные стулья: белые, простые — символ чистоты и наивности, грязно-серые — символ черствости и безразличности, ярко-красные с золотыми узорами — образ героя и т.д. Все экспонаты стоят на чёрном, потрескавшемся полу, обозначающем жест суровый мир. На стенах висит множество картин со сценами из произведения, показывающими особенности характеров персонажей жанра эпохи романтизма.

Вторая комната — стремлений возмущательного знака. Она представлена в виде пещеры в Пятигорске. На стенах пещеры висит оружие, используемое в то время. Оружие — символ сильных чувств, страсти. Посередине комнаты стоит восковая скульптура женщины, это образ цели романтического героя.